

ЗНАЕХМЕ КЪДЕ Е КЪРО, НО ГО УБИХА ПРЕДИ ЗАДЪРЖАНЕТО: МВР

МЪДРОСТ НА ДЕНЯ
От всеки, на когото
е дадено много,
много и ще се иска

Лука, 12:48

стр.4

ГРИШО ИЗГУБИ ПЪРВИЯ СИ ФИНАЛ ЗА 5 Г.

стр.12

ISSN 1313-4841

29.05.2023

понеделник
брой 2975

София
Пловдив
Варна
Бургас

20°
22°
22°
20°

**КИРИЛ
ПЕТКОВ:**

**В БРИКСЕЛ
МОРАЛЪТ НЕ Е
ЕДИНСТВЕНИЯТ
КРИТЕРИИ,
КОЙТО СЕ
ОЩЕНЯВА**



19!



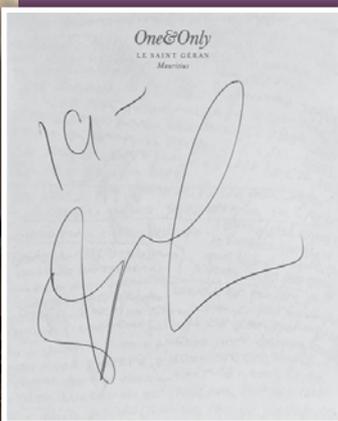
ДЕВЕТНАДЕСЕТ МИНУТИ www.19min.bg



Кабинет на ГЕРБ, ДПС, ДБ и ИТН или избори: Д. Добрев

>> ПРЕГОВОРИТЕ С ДОБРОТО СА
ЗАМРАЗЕНИ, А НЕ ПРЕКРАТЕНИ: САЧЕВА

стр.2-3



Говори Ева Лонгория...

Всичко от нея, а
също за наградите
и звездите в Кан –
на стр. 5, 8 и 9

**Ердоган бие с
62,2% за 4-ти
президентски
мандат в Турция**



Хенри Кисинджър
навърши 100 г.



Том Ханкс стана почетен
доктор в Харвард



Продават часовника
на последния китайски
император



Таен колекционер дава
стотици класически
автомобили на търг

Кабинет на ГЕРБ, ДПС, ДБ и ИТН или избори: Д. Добрев

Преговорите с Доброто са замразени, а не прекратени: Сачева

“Има само два варианта за подкрепа на кабинет с втория мандат на ПП/ДБ”, заяви във Фейсбук депутатът Деян Добрев от ГЕРБ/СДС. Ден по-рано кандидатът за вицепремиер, а впоследствие - за ротационен премиер в правителство с Доброто Мария Габриел обяви, че партията на Бойко Борисов „замразява преговорите“ след огласяването на скандалните записи от събрание на ПП. Напомняме, че в тях се говори за одобрение на мисиири от посолства, което е нарушение на бг законите, за договори с Брюксел за приемане в еврозоната с пропуски по критериите, което говорител на ЕК категорично отрече, за съгласуване “в посолство” на назначения в службите и за масови смени в администрацията. Коментира се и емоционалното състояние на Габриел, както и членове на нейното семейство. А Ас. Василев заявява:



„Важното е, че за местните избори МВР е наше.“ А Хр. Иванов: „Ще изперем Борисов“.

“След първоначалния шок и ужас от разговора на измамниците, цява рег трезво да помислим какви са вариантите”, посочи сега Добрев.

„Вариант 1: Дясно правителство с гласовете на ГЕРБ, ДПС, ДБ и ИТН. Плюсове: Стабилно мнозинство от 142 депутати, 100% съвпадение на приоритетите и програмите, принципни и правилни позиции по геополитическите въ-

проси, способни политици и експерти, които могат да извадят страната от кризата на ПП... Минуси: Не виждам“, написа той.

Според него вторият вариант са нови избори. „Плюсове: Партията на измамниците от ПП ще отиде в небишето. Истинското наказание/ възмездие в политиката го дават избирателите и аз нямам съмнение, че ПП ще си получат заслуженото. Минуси: Шести поредни избори, още няколко месеца хаос и не-

сигурност, липса на бюджет, задълбочаване на кризата и др.“, посочи Добрев.

„От много време твърдя, че ключът към решаване на парламентарната криза се гържи не от Корнелия Нинова, Мустафа Карадагъ или Слави Трифонов, а от Христо Иванов. Време е ДБ да възмъжеят и да поемат своята отговорност. Не могат повече да се крият зад коалиции с ПП (партия за която от ДБ са били винаги наясно, че е сбърцана от измамници, жажни за власт). Настават мъжки

времена. Време е да се прояви кураж, държавническо поведение и отговорност към избирателите!”, призова той. „Ако въпреки, всичко все пак се сформирана някакъв Франкенщайн с участието на Асен Василев и ПП, винага за това ще е колкото на ГЕРБ, толкова и на Иванов и ДБ“, заключи Добрев.

На свой ред съпредседателят на ДБ призова Габриел и Николай Денков да продължат преговорите за кабинет. Със същата заявка излезе и замшефът на НС Никола Минчев от ПП/ДБ. „Разчитаме, че разумът ще надделее, ще продължат разговорите и ще се стигне до реализация на втория мандат“, заяви той пред БНТ.

„Очакваме да чуем общото мнение на ПГ на ПП/ДБ, а не само на отделни представители на Промяната. Вече сме в хипотезата на втория мандат“, коментира пред БНР депутатът от ГЕРБ Деница Сачева.

Тя подчерта, че „**преговорите са замразени, а не прекратени**“, защото пред страната има важни задачи, които не могат да бъдат решени без редовно правителство.

„Искаме експертно правителство с взаимно приемливи експерти, които да изпълнят важните задачи пред България, а не да правят четки и гонения. И малко повече смирение и скромност от ПП, защото **57 депутати не предпазват те да получите цялата власт и едностранно да подбират хората**“, добави Сачева.

“Трябва да бъде зачетен вотът на българските избиратели. Трябва да се даде възможност политическите страсти да се уталожат и да има ясни разговори какви ще бъдат основните задачи пред едно редовно правителство с ограничен мандат - ПВУ, Шенген, еврозона, по-плътна евроинтеграция на страната“, аргументира се тя.

ДБ ПРИЗНА - ПАЗИ ДПС: Т. ИОРДАНОВ

„Истината победи и се вижда, има удовлетвореност“, заяви пред bTV шефът на ПГ на ИТН Тошко Йорданов в коментар за скандалния запис от заседанието на ПП.

“Ние сме нормални хора и това е намигване към цялата ситуация. Знаете израза: „Ще си взема пуканки, за да им гледам сеира“, каза той след като от формацията му пуснаха кадър как гледат брифинга на бившия си съпартиец Радостин Василев. **“Слушахме как Кирил и Асен говорят как трябва да се овладеят службите и как това е синхронизирано с чужди посолства и “законно, незаконно” да се уволнят всички в администрацията и контролните органи. Как**

ДПС няма да бъдат атакувани, защото Христо Иванов им казал, че им трябва. Кой е малкото ДПС в този случай - ДБ. А кой малкото ГЕРБ - ПП“, коментира Йорданов.

“Промяната е по-неприемлива това е намигване към цялата ситуация. Знаете израза: „Ще си взема пуканки, за да им гледам сеира“, каза той след като от формацията му пуснаха кадър как гледат брифинга на бившия си съпартиец Радостин Василев. **“Слушахме как Кирил и Асен говорят как трябва да се овладеят службите и как това е синхронизирано с чужди посолства и “законно, незаконно” да се уволнят всички в администрацията и контролните органи. Как**

>>НОВИ ПРОТЕСТИ СРЕЩУ ВОИНАТА ПО ПЪТИЩАТА

В 20 населени места в страната излязоха на пореден национален протест срещу войната по



Сливница, а за смъртта им бе задържан 18 г. шофьор. В неделя недоволните граждани отно-

во затвориха булеварда, а след това се отправиха на шестие. Протестиращите настояват за спешни законодателни промени, по-добра инфраструктура, строги санкции и присъди за шофьори, причинили катастрофи. Хората се заканват и в сряда да излязат на протест и пред Съдебната палата в София.

во затвориха булеварда, а след това се отправиха на шестие. Протестиращите настояват за спешни законодателни промени, по-добра инфраструктура, строги санкции и присъди за шофьори, причинили катастрофи. Хората се заканват и в сряда да излязат на протест и пред Съдебната палата в София.

>>РАЗГОВОРИТ ТРЯБВА ДА ПРОДЪЛЖИ: Н. МИНЧЕВ

“Надявам се, че ГЕРБ не прекратява преговорите”, заяви пред БНТ съпредседателят на НС Никола Минчев от ПП/ДБ. “Разчитаме, че разумът ще надделее, ще продължат разговорите и ще се стигне до реализация на втория мандат. Възприемам думите от записи, че трябва да се извърши реформа в държавната администрация. Може би изказът не беше най-подходящият. Не мисля, че на ниво ценности имаме особен проблем”, посочи той. По думите от ПП/ДБ все още не са се събрали, за да обсъдят конкретни стъпки след обявеното от ГЕРБ/СДС замразяване на преговорите. Минчев не даде яснота за следващите избори, ако има предсрочен вот.

>>ВТОРИЯТ МАНДАТ ИМА ШАНС: ХР. ИВАНОВ

“Абсолютно императивно е да се излъчи правителство с втория мандат”, заяви пред БНР съпредседателят на ДБ и лидер на Да, България Христо Иванов. “Трябва да се направят всички усилия това да се случи при гарантиране на определени национални политически резултати. Всичко останало трябва да остане за мемоари, лични преживявания, будоарни емоции и пр., които нямат нищо общо с нашата отговорност за съдбата на републиката”, аргументира се той.

Иванов призова акад. Денков и Мария Габриел да продължат спешно разговорите, без постоянно да сменят формулата за кабинета. По думите му, за него от самото начало не е ясно какво точно е желанието на ГЕРБ/СДС - за политически неутрален или за коалиционен кабинет. “Проф. Денков трябва да е първи в ротацията, защото това е периодът, в който трябва да се случи конституционната реформа”, каза Иванов, без



да обясни по каква точно причина - бившият зам.-министър в Борисов 2 НЕ е юрист. Подчерта, че нейните носители все пак са ПП/ДБ. “За мен тази конституционна реформа е първият, най-важен тест, ако тя се случи, кабинетът може да работи неограничено време”, посочи съпредседателят на ДБ.

>>ПЕТКОВ ПРОВАЛИ ИНТЕРВЮ И ИЗЕНАДВАШО ЗАМИНА В ЧУЖБИНА

Съпредседателят на ПП Кирил Петков замина на непланирано пътуване в чужбина, съобщили от пресцентъра на формацията на журналистът Мария Цънцарова.



Той е трябвало да гостува в сутрешния блок на bTV, на който водеща

е именно тя. Цънцарова обяви, че имали уверението, че Петков ще участва в ефира на медията, за да говори за събитията от изминалата седмица, включително по изтеклите скандални записи и замразяването на преговорите от страна на ГЕРБ/СДС.

„Имахме потвърждение. В последния момент от пресцентъра на ПП казаха, че Петков няма да дойде. Причината - заминал на непланирано пътуване в чужбина“, посочи тя.

През това време репортер на 24 часа засече Петков в самолета за Братислава. Лидерът на ПП обясни, че отива да открива партийна структура в Словакия, което е странно - ПП няма в България.

>>ТОВА Е РОТАЦИЯ НА СКАНДАЛИ: ПРЕМИЕРЪТ

“Оказахме в ситуация в която, от ротация на управлението, се озовахме в ротация на скандали”, заяви пред Nova служебният премиер Гълъб Донов. **“Това, което всички гледаме – не само българските граждани, но и нашите чуждестранни партньори, показва уродливото лице на политическия цинизъм, Той може да бъде описан с алабализми, но всъщност говори едно. Че искат да вземат държавата на концесия”, коментира той.**

„Още, когато встъпих в длъжност на 2 август казах, че съм готов

да си тръгна още на следващия ден. Никой няма интерес да няма редовно правителство, избрано от НС. **България по всяко време има кабинет, независимо дали е служебно или редовно – държавата не остава без функциониращо правителство, което да води делата ѝ. Не виждам кой има интерес да няма кабинет? Имаме функциониращ парламент, но доколко депутатите се занимават с работата си по Конституция, а именно да приемат закони, е друг въпрос”, заключи Донов.**

Знаехме къде е Къро, но го убиха преди загържането: МВР

**Бил е застрелян от упор:
Медиите в ЮАР**

Красимир Каменов - Къро е застрелян от упор, а малко след това вържени мъже са убили и жена близо до съда в града, твърдят местните меди в Кейптаун. След екзекуцията МВР проверява дали разстрелът има връзка с убийството на Анджео Димов и съпругата му през 2018 г. отново в ЮАР.

Екзекуторите на Каменов, съпругата му и още двама души са разбили портата на имението с микробус, посочват още местните меди. Единствено Къро бил завързан с т.нар. „свински опашки“. Останалите трима били с беззънци.

Разследването в Южна Африка продължава. Действия вече са предприели и от полицията у нас.

„През 2018 г. има сходно убийство отново в ЮАР на български гражданин и неговата съпруга, ние правим и ще направим всичко възможно да установим връзките между тези събития“, каза шефът на МВР Иван Демерджиев.

Ведомството му е уведомило властите на ЮАР къде се намира, но той не е бил установен и задържан

преди да се стигне до смъртта му. Къде точно се е укривал издирваният с червена бюлетина от Интерпол Къро, в у нас са знаели отлично.

„МВР е уведомило властите на ЮАР къде се намира. За съжаление, не беше установен и задържан преди да се стигне до смъртта му“, коментира Демерджиев.

Според бившия шеф на ЦСБОП Тихомир Стойчев Красимир Каменов най-вероятно е засегнал интереси в Южна Африка.

„ПОТВЪРЖДАВАМ, ЧЕ Е ОТПРАВЕНА ЗАПЛАХА СРЕЩУ МЕН И ПРОКУРОР ПО ДЕЛОТО БАРСЕЛОНАГЕЙТ“, НАПИСА ВЪВ ФЕЙСБУК ГЛАВНИЯТ ПРОКУРОР ИВАН ГЕШЕВ, ПОЗОВАВАЙКИ СЕ НА ИНФОРМАЦИЯ В МЕДИИТЕ.

„ПОНЕЖЕ СЪМ В ОТПУСК ПО ЛИЧНИ ПРИЧИНИ, БЯХ УВЕДОМЕН ПО УСТАНОВЕНИЯ РЕД. НЕ СЪМ ЗАПОЗНАТ С ПОДРОБНОСТИ. СИГУРЕН СЪМ, ЧЕ ПРАВООХРАНИТЕЛНИТЕ ОРГАНИЩЕ СИ СВЪРШАТ РАБОТАТА“, ДОБАВИ ТОЙ.

„СЛЕД ВСИЧКО,

„Видимо с голяма нагласност е направено, но и с висока доза професионализъм – близат хора, преоблечени с униформи“, коментира той пред bTV.

А според адвокат Людмил Рангелов появата на името на Каменов на пресконференции на прокуратурата и послетва му“, коментира Демерджиев.

„Политиците и мажистратите, които



воюват, имаха един общ враг - Красимир Каменов - Къро. Точно тези хора дължат днес обяснение вече не като приятели, а като врагове, как и защо се стигна до убийството на този човек като техен общ

враг“, каза още вътрешният министър. СГП вече се самосезира по случая. Отптам посочиха, че очакват официална информация чрез външното ни министерство, след което ще започнат действия.



>>ЗАПЛАШВАТ МЕ: ГЕШЕВ

ПРЕЗ КОЕТО МИНАХ СЛЕД ОПИТА ЗА УБИЙСТВО СРЕЩУ МЕН, КАК СИ МИСЛЯТ, ЧЕ ЩЕ МЕ УПЛАШАТ? ЗАПЛАХИ СРЕЩУ ЖУРНАЛИСТИ, ЗАПЛАХИ СРЕЩУ МАГИСТРАТИ, ВЗРИВОВЕ,

УБИЙСТВА. КАКТО Е КАЗАЛ ОЩЕ В ДЕНЯ НА АТЕНТАТА ЕДИН СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕРОРИЗЪМ: АКО ДЪРЖАВАТА НЕ ВЗЕМЕ МЕРКИ, ТОВА ЩЕ Е САМО НАЧАЛОТО. АЗ ПАК ЩЕ ПОВТОРЯ, ЧЕ НЕ МЕ Е

СТРАХ И НЕ БЯГАМ, А СЕ БИЯ. ДОКРАЙ!“, НАПИСА ОЩЕ ОБВИНИТЕЛ №1. ПЕИПОМНЯМЕ, ЧЕ В НАЧАЛОТО НА МЕСЕЦА ГЕШЕВ БЕ МИШЕНА НА АТЕНТАТ, КОЙТО СЕ РАЗМИНА БЕЗ ЖЕРТВИ.

Фонда даде Златната палма на дама в Кан, кои са другите наградени от 19-те участници и защо

Борис Ангелов
Специален пратеник на
19 МИНУТИ

Жюстин Трие взе Златната палма на кинофестивала в Кан измежду 19 режисьори със свои продукции в конкурса от ръцете на друга дама и известна женска активистка - Джейн Фонда, чиито фантастични откровения през 19 минути ще четете в понеделник и вторник. Тя получава най-престижния приз за втори път, сега за филма си Анатомия на падението, който разказва историята на популярна писателка, обвинена за убийството на мъжа си. Фонда, която призна през нас, че се почувствала истинска феминистка след третия си брак, похвали фестивала, че е дал възможност в конкурса му да се състезават 7 жени - режисьори.

Много харесаният от критиците филм на Джонатан Глейзер Зона на интерес спечели втория по важност приз - Голямата награда. Той е базиран на истинската семейна история на коменданта на концлагера Аушвиц и неговата съпруга, а трябва да се види, вместо да се преразказва, заради уникалната способност на живота да създава сценарии.

Филмът Съвършени дни на нашия фаворит в конкурса Вим Вендерс донесе наградата за мъжка роля на Когджи Якушо. Режисьорът разказва поредната си градска история, пречупена през портрета на жител. Този път



се обяснява в любов на Токио и един от неговите малко известни символи - свършените моалетни, с които японците са толкова горди, като рисува живота на техен чистач, който няма баня у дома си, обаче е и ненаситен читател на добра литература. Героят му почти не говори, действието на пръв поглед е монотонно, но филмът е преживяване и въздух. Включително и със старите, но златни парчета - едно от тях присъства и в заглавието, което героят си пуска, докато всяко утро тръгва за "мръсната си работа" с първия поглед към извисяващата се над най-големия град в света тв кула. Трябва да се гледа, защото е много повече от онова, което думите могат да пресъздадат - истинско и прекрасно, човешко и честно кино.

Журито прави реверанс и към друг от фаворитите в състезанието Нури Билге Джейлян с наградата за женска роля на Мерве Диздар. Това беше прието като изненадата на вечерта. Филмът разказва за

селски учител.

Третият от големите в конкурса Аки Каурусмяки получи Наградата на журито - призьт, който се приема за другарско утешително компенсирание в стил "ти беше нашият човек", като и неговият филм Падащи листа е на работническа тема. Даже според някои критици е част от негов работнически триптих, разказваща за срещата на двама самотници, чийто живот е изпразнен от съдържание в стил "от работата - въкъщи - в работата".

Прекрасният филм, в който Жюлиет Бинош прави роля за приз - Страстта на Доген Буфан, донесе наградата за режисура на Тран Ан Хунг. Той започва с 19-минутна култова сцена на готвене и последваща толкова дълга сцена на хранене, която - като цялата продукция, правят приказан реверанс към някога великата френска кухня и прочутите вина, напомнят че Круг е била истината дори през 19-и век, когато се развива действието,

във времената на Моят, в които живеем. Покрай любовта, която възниква с годините между прекрасното готвеца Жюлиет, играеща без маска и без грим, а все така красива, и нейния партньор в кухнята и в живота, изигран достойно от Беноа Мажимел, познат у нас от хитовия сериал на Нетфликс Марсилия, излъчван поне 5 пъти за година от БНТ, филмът напомня за ерата, когато изглеждатата толкова изморена гнес Франция, а и Европа, е в бласъка и изцялството си. За епоха, когато всичко е истинско. И всичко е страст: любовта, виното, готвенето. Една британска критичка си хареса за коментар напомнената от нас бг поговорка, че "любовта на мъжа преминава през стомаха". Чудесен филм за гледане.

Много се изговори и за победителя във втората конкурсна програма на Кан, в която преди две години участва нашият Жените също плачат. В селекцията Особен поглед / Un Certain Regard спечели филм с готвещото заглавие How to

Have Sex или Как да правим секс на Моли Маншг Уокър, с което за първи път в историята Кан класира на първо място и в двесте си програми дами.

И понеже започнахме и завършваме с темата за наградите в Кан и жените - режисьори, трябва да отбележим, че от амбициозната нова трета селекция Кан премиери си заслужава киноманите да видят филма Любовта и горите, преведен на английски като Само аз и ти на още една дама - Валери Донцел. Той разказва историята на превръщането на отношението от красиви в ужасяващи просто хей така - спокойна и правдива гледна точка към домашното насилие, изневярата, самотата в двойка и усмихнатата депресия - все неща, за които често пишем.

Трябва да кажем 2 думи за още един филм, също на жена - режисур Джесика Хауснер, наречен Клуб 0, който третира актуалната тема за Гладната революция. Разказва за нова преподавателка в частно училище, която налага на група тинейджъри да започнат "съзнателно хранене", което достига до абсолютен отказ от ядене. И поставя много въпроси, по които говорим всеки ден за света и отговорностите ни. Докато сме все по-оплетени в cancel културата и всичките войни между нас, които тя предизвиква по всичките възможни теми. Много стилиен филм като цялостна визия, много студиозно, но и много тренди.

Непобедимите 4 с премиера през есента

Екшънът бе заснет в България през 2021

Холивудската звезда Силвестър Сталоун се завръща за последен път в образа на Барни Рос, за да спаси света от ядрена война. Това ще се случи в четвъртата част на хитовата поредица Непобедимите, която бе заснета у нас през 2021 г. Премиерата на голям екран ще бъде на 22 септември. В екшъна Сталоун отново се събира с Джейсън Стейтъм и Домф Лундгрен. Този път елитните наемници имат в екипа си нови попълнения, в чиито роли ще се превъплътят Мезан Фокс, Къртис 50 Cent Джаксън, Анди Гарсия и Тони Джаа. Всички те ще се опитат да предотвратят ядрена война между Русия и



Щатите. В срещуположния ъгъл на лошите се е настанил бойният артист Ико Увайс, който заплашва всеки хог на главните герои. От първия трейлър става ясно, че в Непобедимите 4 ще има много повече екшън, експлозии, съезания с коли и ръкопашен

бой. Джейсън Стейтъм, който изпълнява ролята на Луи Кристмас, продуцира четвъртия филм вместо Сталоун. В момента в Холивуд се говори упорито, че в момента се подготвя тв сериал по Непобедимите, както и римейк на филма в Боливуд.

>>БРАЙЪН АДАМС С КОНЦЕРТ В СОФИЯ



Легендарният рок изпълнител Брайън Адамс идва в България на **8 декември**. Събитието е част от световното му турне So happy it hurts. Гастролите му вече стартираха в САЩ и ще продължат с европейска обиколка, чието начало ще бъде дадено в София. Турнето носи името на петнадесетия му студийен албум So happy it hurts, издаден миналата година и номиниран за награда Грами. Част от песните от So happy it hurts ще чуем на живо от сцената на зала Арена София. Сет листът на турнето ще включва повече от 20 парчета от 40-годишното творчество на Адамс, сред които дуетна му песен с Тина Търнър It's only love, Everything I do, Have you ever really loved a woman и още много други.

>>ЕРГЕН №1 ОСТАНА БЕЗ ГАДЖЕ

Месец, след като получи дълго и чувствено обяснение в любов от приятелката си Мария, Ерген №1 Виктор отново е сам. **Брюнетът чукна 33** години през април и бе засипан с думи на любов от Мария, блогър и пътешественик, с която се запознава още преди началото на снимките на предаването. "Обожавам дълбоката ти, детска душа, тази безкрайна вселена в главата ти и аромата на рай", написа тогава Мария. Днес от тези думи няма и следа в социалните мрежи, двамата не се и следват, а общите им снимки са изтрити. Пропукване между двамата имало от няколко месеци, но първоначално те решили да си дадат



шанс. Виктор бе сам на купона на Господари на ефира през април и още тогава стана ясно, че двамата са разделени.

>>ТИНА МЕ РАЗПИТВАШЕ ЗА БГ МУЗИКАТА: БОГДАНА

През 1981г. Тина Търнър идва за поредица от концерти у нас в София, Пловдив, Варна и Бургас. Това е след развода с Аик Търнър и опитите да се отърси от кошмарите, и точно преди да се завърне на сцената като още по-голяма звезда. „Такива като Тина са незаменими“, кате-

горична е Богдана Карадочева след кончината на Кралицата на рокендрола. Тя си спомни за първата си среща с Търнър. „Запознахме се в БНТ. Бяхме трите – Тина, Васа Ганчева и аз. Говорихме си за музика. Казах й, че съм й голяма почитателка. Тя ме разпитваше за българската музика, какъв стил

пея. Срещата ни беше около час. Прекрасна, гениална певица! **Нали казват, че няма незаменими хора – е, не е така - тя е незаменима! Бях й на концерта в Универсиада, бях и във Виена. Тя е нещо невероятно. Голяма енергия и сценична мощ!**“, сподели Богдана пред Телеграф.



>>БГ АТКРИСА СЕ СНИМА В НОВИЯ КЛИП НА ДЕПЕШ МОД

Легендарната британска група Депеш Мод показа язовир Студена в последното си видео към парчето Wagging Tongue, част от новия им албум Memento Mori. Главна роля в него изпълнява българската актриса **Татяна Йолинска**. Тя е завършила актьорско майсторство в НАТФИЗ в класа на проф. Ивайло Христов през 2021. Черно-белият клип е

заснет в края на зимата, но самите Дейв Гьън и Мартин Гор не са идвали у нас. Режисьор на видеото е Ед Кей от The Sacred Egg, а творчески ръководител е Антон Корбийн, който е създател на документален филм за бандата. Memento Mori е 15-ият студийен албум на групата, който излезе през март и е посветен на Анди Флетчър, който ни напусна преди



една година. В момента Депеш Мод е на световно турне, което

за съжаление няма да премине през страната ни.

DARA и Иван Лечев отново журират в Гласът на България

Новият сезон тръгва през есента

По идолът DARA и един от най-активните музиканти у нас - Иван Лечев, остават в тренъорския състав в предстоящия нов сезон на Гласът на България. Дватамата, заедно с попдивата Мария Илиева и Мирю, ще оформят звездния състав на тренъорите в десетия сезон на обичаното музикално шоу. „Очаквам и неочакваното от сезон 10. Нека тези, които живеят за сцената и музиката, не се боят да се изправят пред предизвикателството Гласът на България“, заяви DARA на прага на новия сезон. Мария Илиева пък заяви огромния

си хъс за победа, убедена в нея след огромната подкрепа от феновете на шоуто, която получи още с обявяването ѝ за тренъор. Юбилейният сезон обещава още повече изненади, силни емоции и неочаквани обрати в хода на шоуто. Нагребарата между тренъори и участници ще е епична, но победителят ще бъде само един. Кой ще грабне наградата от 50 000 лв. и титлата глас на България за 2023 г. ще стане ясно тази есен по БТВ. Водещ на шоуто ще бъде синеокият чаровник Иван Тешеви, а снимките тепърва престоят.

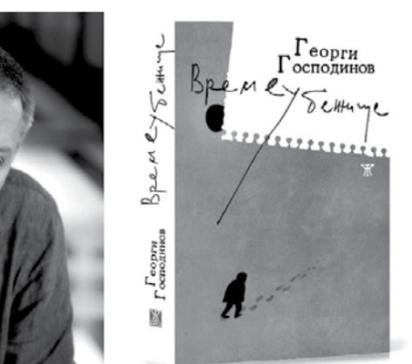
Златка и Тото от Скандау с роли в Животът на Жоро

Делничните вечери в ефира на БТВ Комеди ще завършват с ударна доза хумор с епизодите на премиерния БГ сериал Животът на Жоро. В центъра на историята са негодите и прекеждията на пиколото Жоро, познат от обичания Съни бийч, който след края на работния сезон в Слънчев Бряг е принуден да се завърне в родния Бургас. В квартал Меден Рудник той ще трябва да води най-ожесточената, комична и драматична война в своя живот, тази на 31-годишен ерген, който живее с родителите си. Специално участие в епизодите ще имат и Йонислав Йотов – Тото, Златка Райкова, Люси Иларионов, Ваня Щерева и други популярни личности.



Георги Господинов се среща с читатели пред НДК

Георги Господинов стана първият български писател, спечелил престижната награда за литература в света Букър за романа си Времеубежище. Господинов сподели отличието с Анджеела Родел, която преведе романа на английски. Писателят, за първи път след като взе отличието, ще се срещне на живо с читателите си на **31 май, от 18 ч.** в шатрата на издателство Жанет 45 по време на Пролетния панаир на книгата. Събитието ще се проведе от 29 май до 4 юни в градината пред НДК.



Много български писатели са планирали подобни срещи със своята публика. Повечето от тях ще се провеждат в шатрите на издателствата, но някои ще бъдат в специално определения Литературен кът като част от програмата на Софийския международен литературен фестивал за деца и младежи.



Премиерата на Робърт Родригес или как протича една канска прожекция



Борис Ангелов

Специален пратеник на
19 минути

25:45,0:45 бг време, дошъл съм по-рано от обявения на поканата/билет час 25:55, за да се подреда по-напред в опашката, чакаща за допускане на премиерата на новия филм на култовия още от Десперадо Робърт Родригес – Хипнотик. Това е последната премиера на 76-ия филмов фестивал в Кан в нощта на петък срещу събота.

Началният ѝ час по идея е 0:15. Същия ден ми се случи да закъснея с минута за прожекцията на Стария дъб – неоценена с награда чуден нов филм на ветерана Кен Лоуч и лично шефът на охраната на феста ме спря – прекалено късно било. Уважителната причина, че цъфна от проточилата се повече от предвиденото среща с Джейн Фонда не накара жестокостта на мъжа в черно – нов на поста си, да се сломи...

Е, в 0:15, когато нашата премиера трябваше да започне, още не са ни пуснали да минем по червения килим, да изкачим стълбите до Гранд Театър Люмьер, да се настаним и да гледаме филма. Причината е в нежеланието на отиващата си след своята прожекция екипа на предишния излъчен филм – нещо френско, което няма значение, да напусне същия този червен килим, позирайки пред операторите и фотографите и говорейки си с чакащите да влязат на следващата киносеанс, сред които облечена като розов облак тъмнокожа гама всячески се опитва да привлече вниманието на всички, даже моето, докато не я опсех и тя доволно ми благодари.

Първи съм и бързо се прокрадвам по килима



и стълбите нагоре, макар да съм спазил етикета и да съм с елегантни обувки, докато виждам край мен и хора с възмръснени и стари маратонки, дето уж не би трябвало да ги пускат. Както уж не дават и да се правят снимки и селфита на самия килим. Всички гравват своите мигове, независимо от подтичванията на охранителите и настоятелните им подвиквания – хората се стараят, ако ще е видео, поне да го пробаят с волните си.

Заемам добро място на една от плошените черни седалки, достатъчно близо до резервираните за екипа на филма на Робърт Родригес. Целта е ясна – да направя видео и снимки и да се надявам да се получаат.

Той пристига половин час по-късно, придружен не от главния си актьор Бен Афлек за разочарование на мнозина, а от двамата си снове – единият е написал музиката за филма му Хипнотик, а другият е продуцент на баща си. И тримата са със сомбрера в горещата канска нощ – семеен стил, обяснен с латинокръвта им.

Преди да влезе в големата зала с над 2000 места, по която е правена нашата първа в

НДК, настанилите се вече в салона сме го гледали дълго и напоително на екрана, на който ще тече после филмът, как слеза от лимузината, осигурена от фестивала – от миналата година БМВ депонира вечното дотосава Рено, как дава някой и друг автограф и се спира при японски фенове, облещи си кимона от бойните спортове, за да бъдат забелязани и да получат селфи със звезди, минава и позира покрай обективите, качва стълбалата и презруца хората от екипа си на звете определени за това места – площадки наред стълбищата. Там го посреща шефът на феста Тиери Фремо, който го отвежда до салона и направо до седалката, след като набързо са се гушнавали за късмет.

Ръкопляскам на Родригес – едно от важните открития на Кан, заедно с Тарантиньо, Кустиурица и куп още превърнали се в култови за киното режисьори, предварително много. Пляскам по-малко, след като филмът приключи към 2:20 ч. На премиери посрещат и изпращат с обащи всеки режисьор в тази зала. В намиращата се от другата страна на фасадата на Двореца на конгресите и фестивалите зала Дебюси понякога се чуват и освирквания. Има ги и в Люмьер, но на отредените само за пресата прожекции, на които екипите на филмите не присъстват официално, макар всички да знаят, че винаги изпращат съгледвачи. На големите премиери обаче медийните броят минутите обащи – кому 5, кому 14. Знаейки, че те нямат никакво значение за критиките, които ще се четат на другия ден, нито пък за наградите, които ще се раздават.

Нещата се успокояват, когато Родригес сядат

на своята черна седалка. Завесата се разтваря пред екрана, докато на него тече заставката на феста с червените стълби, издигащи се към небето, убенчани от Златната палма на своя въображаем връх.

И започва един от любимите моменти за остроумие на канската международна публика. На екрана започват да се изреждат имената и логата на всички фирми, замесени в продукцията. След второто и третото, започват да се чуват саркастични подвиквания, шеги и ръкопляскания и така до последното – общо са десетина.

Не е рекорд – испанският филм от третата селекция Кан премиер, наречен Затвори си очите, изкара на екрана 19 названия и логата, което предизвика бурен смях в началото на този иначе тъжен и есучноват разказ.

Филмът започва в обичайния за Родригес стил на трилъф с елементи на психоло, като отначало нещата изглеждат елементарни и виждам наоколо разни хора да започват да клоумат, унасят се в дрямка. Но никой не напуска залата – нещо иначе типично за Кан. Когато някой сметне, че си губи времето с дадения филм, вместо да остане да седи и да хейти или да пречи на другите да гледат, както би сторил някой бязгареки „спец“, канецът просто си тръгва.

Не се предавам на грямката и за благодарност на екрана се оказва, че нищо не е било такова, каквото е изглеждало в началото, сагата се развива и лошите не се оказват толкова лоши, а добрите – представени предимно от Бен Афлек – толкова добри. Не ви разказвам конкретика, защото съм счуурен, че филмът ще се гледа в България.

На финала съм истински объркан кое точно как се случи след толкова „връпки“ в края на екрана, за да се стигне до желанния финал. Но филмът е успял да ме очарова, без да съм се влюбил в него.

Частьт е малко преди 2:20 и след не чак толкова дълги аплодисменти, Родригес се отпегля от залата, за да отиде да посреща част от същите тези гости на купона на екипа. Останалите от отбора му се славят с нас във фойето пред залата, въпреки стремежа на организаторите да ни разграничат с ластични ленти между черни комчета. Хората от премиерата потъват в големия асансьор, който ще ги свали до заедния вход, където ги чакат фестивалните лимузини, за да ги отведе на тяхното тайно тържество.

Фестивалът завършва филмовата си програма. Остават само наградите, които вече са ви известни.



На 112 г. станах режисьор, а почнах с носене на кафе в офис: Ева Лонгория пред 19'

Тя влиза в АмПав и веднага привлича цялото внимание. Никой не би ѝ дал 48. Секси, остроумна, винаги усмихната и лъчезарна, с прекрасен искрен смях, много уверена в себе си – още първото впечатление е почти като любов от пръв поглед. Въпреки че за Кан 12 часа си е сутрин, поне за звездите – за журналистите денят започва с прожекции още в 8:30, тя е облякла смайващ тоалет, целият ѝ имидж е удивително направен, за което са отишли часове. Веднага личи, че може да постигне всичко, което си постави за цел, още преди да го е обяснила. Вместо въпросите, предлагаме да прочетете нейните отговори, както и да видите автографа, даден ѝ накрая: веднага чисто автоматично тронкира минутите с апостроф, точно като в главата на нашето вестникарско издание:

„Офф, станах на 112 и все още хората са изненадани от „поредния актьор, превърнал се в режисьор“ покрай премиерата на първия ми игрален филм Flamin’ Hot/ Изгарящо лют. Не знам защо избрах да правя биографичен филм – четири пъти пренаписвахме сценария, като е толкова по-лесно с измислените истории. И за биополювете всеки има мнение за личността, за която се разказва. А опит имам вече голям. Може и да не знаете, но сигурно 10 години режисирам какво ли не. Почнах с кратки филмчета и стигнах до сериали. Как? Обажда се Зоуи Салдана, обажда се Кери Уошингтън и казват: „Я ела ми режисирай“. И после с изненада викат: „Ама ти си била много добра“...

Кой би повярвал, когато започнах в киното, сервирайки кафе в продуцентски офис, че ще стигна дотук? Още в Отчаяни съпруги постигнах мечтата си да стана продуцент, която имах като момиче за всичко на старта – е, върно бях само съпродуцент, но после имам и свои проекти. Продуцентът контролира всичко в един филм. Като актриса само мечтаех за това. В моя дебютен игрален филм всичко е мое решение, съветвала съм се само с Рон Хауърд.

Изобщо, продуцентът е решаващият проблеми в един екип. В телевизията е по-лесно – може да се скриеш зад бая хора. Тук е различно – всичко е лична отговорност.

Иначе по идея всяка жена има квалификация за продуцент, понеже какво прави тя в едно семейство – точно същото – решава всякакви проблеми. Имам всички качества да бъда продуцент, а кои са те: целенасочена съм, любопитна съм, ефективна съм, имам желязна интуиция, комуникативна съм и не приемам нещата лично.

Вземането на решения е важно и за друго. Колко са жените – режисьори: 5-7%. Аз станах режисьор,

защото – както казах, жени ме избраха да бъда. Като продуцент и аз им имам доверие, не защото са жени, а ако са талантиливи и отговорни. Много се говори как Холивуд се променил и се наложило женско царство, доминация на малцинствата и т.н. Това не бива да се абсолютизира, а да се избират хора според уменията. Освен, че не е и върно. Ето вижте, че за 5 г. на тази вълна мексиканоамериканците в киноиндустрията намаляха и вече са само 5 на сто, при положение, че ние сме най-големият потребител на кинопродукти като дял от населението. Излиза, че всъщност Холивуд никак не е прогресивен, нали?! Няма как да се откажа да бъда „тексанка“, мексиканоамериканка, латина.

Живеем в Мексико сити и се замислих: все съм малцинство. Там съм „американката“. В Холивуд съм „мексиканката“. Мъжът ми вика: „никаква американка не си, ти си US, а Америка е нещо много по-голямо, цял континент“.

Каквото и да правя, винаги ме спасява моят оптимизъм. Винаги съм развълнувана да научавам нови неща – ето сега снимах в Испания и се наложи да науча техния испански, който е различен от нашия.

Каквото и да съм правила, винаги съм оценявала възможността да имам своя Глас, за да променя нещата. Да няма gate keepers- пазители на портите към голямото кино, да бъдем съзнателни при създаването на съдържание, да бъдем четвечни.

Сигурно не знаете, но най-голямата ми сестра имаше ментално неравностойно положение и цял живот съм доброволка. Искрено съчувствам и помагам на всички хора с проблеми, каквито и да било.

Когато бяхме малки, не ни водеха на кино – твърде скъпо беше за фамилията от 8 души – да не говорим колко скъпо е сега. Затова пък много четяхме и съм благодарна за това. Когато почнах Отчаяни съпруги, била съм на 26-27, толкова много работех – 9 години, 11 месеца, без прекъсване. А майка ми още в началото каза – не ме интересува, сестрите ти са висшистки, и ти си длъжна да станеш. И се изучих. Накрая всички на снимачната площадка ми помагаша с изпитиите.

Винаги съм се водила от максимата, че когато помагаш на жена, помагаш на семейство, а значи на цялото общество. Когато осъзнах, че с популярността си имам Глас, веднага се заех да правя реални неща за хората.

Напоследък вече, с натрупания опит, водя битки и с Холивуд – ето, с Натали Портман, която е също тук в Кан, се борим за равно заплащане и за равни договорни права на мъжете и жените“.

Борис Ангелов

ОСВЕН В
ДЕВЕТНАДЕСЕТ
МИНУТИ ДНЕВНИ,
СЕДМИЧНИ И
МЕСЕЧНИ ПРОГНОЗИ
ЧЕТЕТЕ И В САЙТА
WWW.SLAVA.BG



За телците днешният ден е чудесен за почивка. Повечепредизвикателства ще има за раците. За везните прекалено за другите, но рибите ще трябва да помогнат на близките си.

19 МИНУТИ
СОФИЯ -
ПЪРВИЯТ
БЕЗПЛАТЕН
ВСЕКИДНЕВНИК
В БЪЛГАРИЯ

Овен

Днес по възможност подбирате хората, с които общувате, защото е твърде вероятно техните настроения да се прехвърлят и на вас. Ако някой ви натоварва, не се срещайте с него, дори да изпитвате вина, че му отказвате. Възможно е хора с нечестни намерения лесно да се възползват от вас, така че бъдете по-внимателни.

**Телец**

Днешният ден е чудесен за почивка и за по-спокойни занимания. Ако усетите нужда да останете сами, направете го – така ще успеете да свършите нещо полезно или да се поглезите. Не е препоръчително да работите, освен ако не става дума за творчески изяви или за учене на нещо, което ви е приятно.

**Близанци**

Днес е възможно да се сблъскате с някакъв страх, който сте смятали за преодолян. Не задълбавайте прекалено много в проблема, защото има вероятност да се самонавивате и да си въобразявате неща, които не са истина.

**Рак**

Днешният ден може да се окаже за вас изпълнен с повече предизвикателства – най-вече в емоционално отношение. Ако се чувствате объркани, не търсете точно сега решение – едва ли ще го намерите. Няма да получите отговор на въпросите си с много мислене, ако в душата ви бушува буря

**Лъв**

Днес ще бъдете по-неспокойни и лесно ще ви изкарат от равновесие. Може у вас да се появи усещането, че ви липсва твърда почва под краката. За да си помогнете малко, откажете се от всякакви опити да влияете на околните. Ще ви се отрази добре, ако се задълбочите в някакво любимо занимание или изглеждате хубав филм.

**Деца**

През днешния ден няма никакъв смисъл да се изправяте срещу обстоятелства, в които нищо не зависи от Вас. Не е приятно да изпитвате усещане, че контролът Ви се изплъзва, но точно сега смириенето ще Ви бъде по-ползено от гнева. Някои от вас може да направят от мухата слон.

**Везни**

Днес не е препоръчително да се жертвате прекалено много за другите – риск от това има, но е във Ваша полза повече да мислите за себе си и да не помагате на хора, които не го заслужават. Нещо в любовния Ви живот ще внесе объркване у вас – няма да знаете на какво да вярвате и на какво – не.

**Скорпион**

Днес ще Ви бъде по-трудно да разбирате хората около Вас – реакциите им ще бъдат непредвидими и нищо чудно да се почувствате леко объркани. Ако се опитат да ви въвлекат в чужда битка, не го допускайте. Вземете ли страна, нищо чудно накрая вие да излезете виновни. Творческите занимания ще ви се удават с лекота.

**Стрелец**

Днес е моментът да покажете своята емпатия и разбиране към другите, вместо да ги осъждате или да се натрапвате със съвети. Вашите знания и опит могат да бъдат ценни, но бъдете търпеливи и уважавайте желанията на хората. Не забравяйте, че принудата рядко дава добри резултати.

**Козирог**

През днешния ден си дайте почивка, дори да имате работа за вършене – тялото и умът ви имат нужда от разпускане и от позитивни емоции. Може да си набавите всичко това, като помързелувате или като направите нещо приятно – например да отидете на танци.

**Водолей**

Днес и най-решителните представители на знака може да се чувствате разколебани. По-добре не се опитвайте да коригирате каквото и да било през днешния ден – има голяма вероятност нещо да се обърка и ситуацията да не се развие според очакванията Ви. Няма да навреди на взаимоотношенията ви с близки и роднини, ако ги приемате такива каквито са.

**Риби**

Днес може да се наложи да подпомогнете близък човек. Бъдете по-внимателни обаче, ако трябва да давате пари на непознат – има вероятност да направите грешна преценка или някой да се опита да ви измами. Възможно е в любовта да градите илюзии и нереални очаквания.



Излиза от 01.09.2008 г.

София 1000,

ул. Три уши, № 6Б, ет. 3

тел. 826 88 15; 927 34 46;

826 56 25;

e-mail: office@19min.bg

Изданието използва снимки от

БГНЕС, БТА, архив СЛАВА

ПЕЧАТ:

Multiprint
www.multiprint.bg

ОСНОВАТЕЛИ:

БОРИС АНГЕЛОВ

АТАНАС АРНАУДОВ

ДИРЕКТОР РЕКЛАМА:

0878 225 395

reklama@19min.bg

Издателят не носи отговорност за съдържанието на публикуваните в изданието цитати и рекламни материали.

Времето

Днес над страната ще бъде предимно слънчево. Минималната температура ще бъде 8°, а максималната 24°.

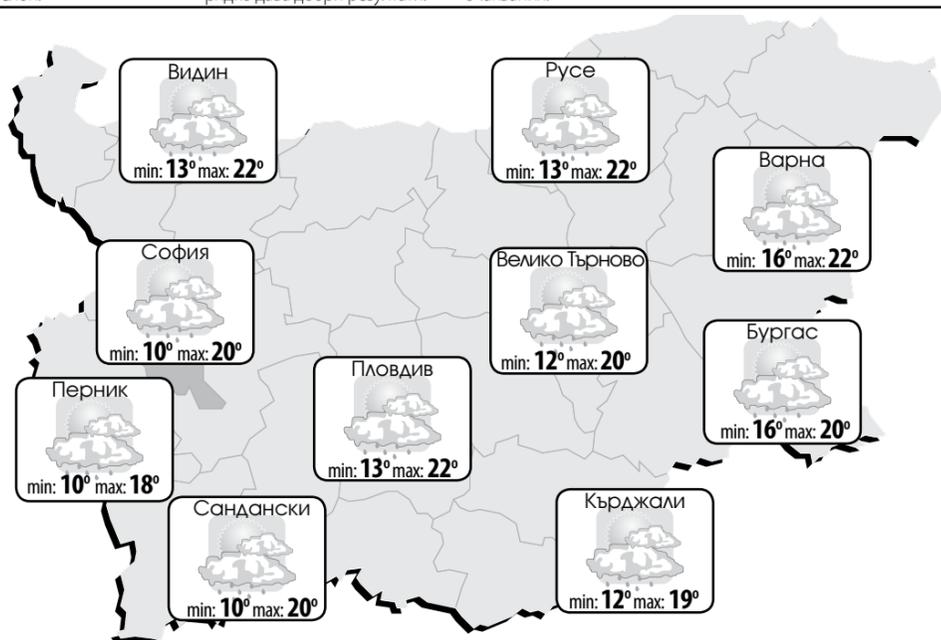
В София ще бъде предимно слънчево. Минималната температура ще бъде 10°, а максималната 20°.

В Пловдив ще бъде предимно слънчево. Минималната температура ще бъде 13°, а максималната 22°.

Във Варна ще има променлива облачност. Минималната температура ще бъде 16°, а максималната 22°.

В Бургас ще бъде предимно слънчево. Минималната температура ще бъде 16°, а максималната 20°.

Във Перник ще има променлива облачност. Минималната температура ще бъде 10°, а максималната 18°.



ТЪРСЕТЕ

КМЕТОВЕТЕ

НА СОФИЯ

ХЕЛИКОН
ЗА КНИГИТЕ И ХОРАТА

Верстапен удържа за Гран при на Монако, въпреки внезапния дъжд



Най-красивото състезание във Формула 1 предложи всичко на феновете, дори внезапен дъжд. Нищо не беше в състояние да сломи победния дух на Макс Верстапен, който спечели гонката по улиците и булевардите на Княжеството на Ривиерата.

Фернандо Алонсо и Астън Мартин изтърваха своя златен шанс да прескочат Верстапен, тъй като спряха в бокса в края на 54-ата обиколка. Само обиколка по-късно абсолютно всички пилоти в челото влязоха в бокса, за да преминат към гумите интермедия, а този

допълнителен бокс коства над 10 секунди на Алонсо, който остана втори преди „домашния“ за него кръг на пистата Каталуния в Барселона, която се води испанска.

Трети в състезанието финишира тръгналият от трето място Естебан Окон, за когото това е първи подиум от победата му в Гран При на Унгария през 2021 година насам. Френският пилот на Алпин запази самообладание през цялото време.

Четвърти и пети финишираха пилотите на Мерцедес Люис Хамилтън и Джордж

Ръсел, които бяха големите печеливши от обиколването в обиколките, когато започна да вали. Двамата „излъгаха“ Ферарита Карлос Сайнц и Шарл Льокалер, които останаха със сликовете обиколка повече.

В крайна сметка Льокалер завърши шести, а Сайнц остана осми. Двамата бяха разделени от втория пилот на Алпин Пиер Гасли. Последните точки в днешния ден бяха за двамата пилоти на Макларън Ландо Норис и Оскар Пиастри.

три.

Миналогодишният победител в Княжеството Серхио Перес финишира едва 17-и. Така той загуби цели 25 точки от съотборника си Верстапен в спора за световната титла.

След седмия кръг за

годината двамата са разделени от 59 точки, като начело е световният шампион, за когото това е четвъртата победа от началото на годината. Трети в подреждането е Алонсо, който остава с 51 пункта от Верстапен.

>>ГРИШО ИЗГУБИ ПЪРВИЯ СИ ФИНАЛ ЗА 5 Г.

Григор Димитров изгуби първия финал, който игра от 5 г. и не можа да спечели първа титла от 6 г. в Женева. **На неголемия турнир от категория 250 той отстъпи на Николас Джари. Първият сет беше по-оспорван и завърши при 6:7, но във втория нашето момче допусна два пробива още в началото и сам изпусна мача. Както обикновено, психиката**

му не издържа, но този повод и физиката вече си казва думата. Съперникът му имаше по-труден път до финала, като успя да отстрани топфаворити като Рууд и Зверев, така че никакви оправдания на хасковлията не могат да бъдат приети. Все пак достигането до тази фаза е добър трамплин към игрите на същата настилка – клей, на откриващия се супер турнир Ролан Гарос.



>>МЕСИ ДОНЕСЕ, А РОНАЛДО ИЗПУСНА ТИТЛА

След като Байерн спечели 11-а поредна титла в Германия с драматична победа над Кьолн и равен брой точки с Борусия Дортмунд, Пари Сен Жермен също взе 11-а поредна титла, но на Франция с решаващата помощ на своята

звезда на звездите Лео Меси. Равенството със Страсбург е достатъчно за златото кръг преди финала на Лига 1. Голът бе вкаран от аржентинеца в 59-ата минута. В същото време вечният му съперник и най-високоплатен футболист и спортист за всички

времена Роналдо изпусна титлата в Саудитска Арабия. Неговият Ал-Насър завърши наравно и загуби и последния си шанс до отскубне трофея от Ал-Итихад, който успя да спечели финалния си мач с класическа победа като гост срещу Ал-Файха.

СТАРТ **05** ЮНИ 2023

МЛАДОСТ
СПОРТЕН КЛУБ ПО ФЕХТОВКА

ДЕТСКИ ГРАДСКИ ЛАГЕР

фехтовка
айкидо (бойни изкуства)
лека атлетика
игри на открито
забавни и познавателни дейности
арт работилница (рисуване, четене)

за записвания, допълнителна информация и цени:
Национален стадион „Васил Левски“, тел.: 0879 298 640
 ул. „Климент Денчев“, кв. „Гео Милев“ (Спортен к-с „Младост“)
 тел.: 0883 375 650, mladostfencing@gmail.com

Бате Гошо:



АКО ТИНА ТЪРНЪР ИМАШЕ И ПОЛОВИН ПРОЦЕНТ БЪЛГАРСКО, ЕТО КАКВО ЩЕШЕ ДА БЪДЕ ДНЕС ВЪВ ФЕЙСБУК:

1. "ЛЕКА Й ПРЪСТ НА ЖЕНАТА, АМА Я ЗАБЕЛЯЗВАТ, ЗАЩОТО НЕ ПЕЕ В БЪЛГАРИЯ."
2. "АБЕ ТО ТАКА ВСЕКИ МОЖЕ - НА АНГЛИЙСКИ, ДЕРЕШ СЕ ТАМ НЕЩО... А ТЯ - ЗАБРАВИЛА РОДНИЯ СИ ЕЗИК И КОРЕНИТЕ СИ!"
3. "ГОЛЯМА ПЕВИЦА, НЯМА ЩО! ЛИЛИ ИВАНОВА Е 100 ПЪТИ ПО-ДОБРА ОТ НЕЯ!"
4. "ОБРЪЩАТ Й ВНИМАНИЕ, ЗАЩОТО Е ЧЕРНОКОЖА. ВСИЧКО СИ Е ПО ПОЛИТИЧЕСКА КОРЕКТНОСТ."
5. "КОЙ БЕ?! ТИНА ЛИ?! Е КАКВО ТОЛКОВА ПА Е ИЗПЯЛА - ВСИЧКИТЕ И ПЕСНИ СА ПОП БЕЗДАРΙΑ И ОБСЛУЖВАТ РЕЖИМИ!"
6. "ТЯ МОЖЕ ДА Е ИЗВЕСТНА САМО С ТИЯ КРАКА! АМА ТО И ТЕ СИГУРНО НЕ СА НЕЙНИ, ЗАЩОТО ЕДНА ЖЕНА, ДЕТО Е ТРЕТА БРАТОВЧЕДКА НА МАЙКА Й ПО ПЪРВА ЛИНИЯ КАЗА, ЧЕ СА Й ГИ ПРИСАДИЛИ КАТО МАЛКА."
7. "А ВИЕ СИГУРНИ ЛИ СТЕ, ЧЕ ТЯ Е ТЯ, А НЕ Е ТО?!"
8. "ТИНА ИЗОБЩО НЕ Е ИМАЛА ТЕЖЪК ЖИВОТ - ТОВА СА НПО ГЛУПОСТИ, КОИТО ИСКАТ ДА СМАЧКАТ ТРАДИЦИИТЕ И ТЕ ТОВА ЧЕ АЙК Я Е БИЛ, СА ГО ИЗФАБРИКУВАЛИ. И ЩО ПА ТОЧНО АЙК?! - ОТ "АЙ" - ДА НИ НАПОМНЯ НА ВЪЗКЛИЦАНИЕ ОТ БОЛКА, Е ТАКА НИ МАНИПУЛИРВАТ!"
9. "ТИНА Е ПРОЕКТ НА СОРОСОИДИТЕ И ПСЕВДОЛИБЕРАСТИТЕ. ТЯ Е СЪЗДАДЕНА ИЗКУСТВЕНО, БУТАНА Е ДА НАПРАВИ КАРИЕРА ПО ПОЛИТИЧЕСКИ ПРИЧИНИ

И СЕГА ПРОСТО СА Я ОТСТРАНИЛИ, ЗАЩОТО Й Е СВЪРШИЛА МИСИЯТА."

10. "ТИНА ИЗОБЩО НЕ Е СЪЩЕСТВУВАЛА! ТОВА Е ХОЛОГРАМА ОТ НОВО ПОКОЛЕНИЕ, НА МЪСК ОТ ТЕХНОЛОГИИТЕ, С ПЕРСОНИФИКАЦИЯ НА 6G ПРОБНО. ТАКА СА ЕЛВИС, МАЙКЪЛ ДЖЕКСЪН, КЕНЕДИ, МЕРИЛИН МОНРО... ДА ИЗБРОЯВАМ ЛИ ОЩЕ?"

11. "СПОРЕД ЕДНА КАРТА ОТ ВРЕМЕТО НА ЛУИ 14 (ТАКА ЩЕ ГО ИЗПИШАТ, ПОВЯРВАЙТЕ МИ!), ТАКИВА ТИНИ Е ИМАЛО МНОГО.

ТОВА СА РЕПТИЛИ, КОИТО ВПОСЛЕДСТВИЕ СА РАЗМНОЖЕНИ ИЗКУСТВЕНО, ЗА ДА ЗАБЛУДЯТ ХОРАТА, ЧЕ ЗЕМЯТА Е КРЪГЛА."

12. "ПАНАИРИ, ПАНАИРИ" Е СТО ПЪТИ ПОХУБАВА ОТ "УИ ОЛ НИИД АНАДЪР ХИРОУ", АМА НА ТИЯ, ДЕТО УПРАВЛЯВАТ СВЕТА (ТУК МОЖЕ ДА СЕ СЛОЖИ ВСИЧКО - ОТ НАЦИЯ И ЛИЧНОСТ ДО ПРЕСЕН ЗЕЛЕН ЛУК) ИМ Е ИЗГОДНО ТАКА, ЗАЩОТО ТРЯБВА ДА ИМА НЯКОЙ ОТ ПАЗАРДЖИК, СТОЛИПИНОВО, ТУРНУ МАГУРЕЛЕ, ПЛУЕЩ И КОРИАНТИ, КОИТО ДА СТАНЕ СВЕТОВНОИЗВЕСТЕН И ТЕ ДА СИ ГО БУТАТ. И АЗ МОГА КАТО НЕЯ ДА ПЕЯ, НИЩО ОСОБЕНО.

13. ЦЯЛАТА ИСТОРИЯ НА ТИНА Е ИЗМИСЛЕНА В ИМЕТО НА ДЖЕНДЪРИЗМА И ИСТАНБУЛСКАТА КОНФЕКЦИЯ (И ТОВА ТАКА ЩЕ ГО ИЗПИШАТ, ПОВЯРВАЙТЕ МИ!). ОБАЧЕ НА НАС НЕ МОГАТ ДЖЕНДЪРИ, КУКЕРИ И ИСТАНБУЛЦИ ДА НИ КАЗВАТ КАК ДА СИ ОТГЛЕЖДАМЕ ЖЕНИТЕ И ДЕЦАТА!

ОТИДЕ КОНЯТ... В СГРАДАТА НА МИНИСТЕРСКИЯ СЪВЕТ



СНИМКА: Ружа Райчева

Това е жанр "пародия". Тъжното е, че все повече си давам сметка, че се припокрива с реалността. И да, гано у Тина няма ни грам българско, защото то и без него този сценарий е напълно възможен.

Зарадвайте се, бе, хора, на някой, който е получил признание! Нещо, което ще накара да се чете българска книга, нещо за българско време и от български автор! Зарадвайте се само за това! Пък никой не ви кара да харесвате автора и написаното от него. Пак не си го харесвайте, просто за миг ей така ви отпуснете тия души стегнати и кажете " bravo на човека!".

И удете да изпиете една чаша вино за собственото си здраве.

Мария Касимова



>>>СУДОКУ

лесно

8				4	2			
5				2		4	1	
4			1					
				1	5	9	7	
6	7				3	1		
4	1	9	5					
				3			2	
8	3		6				5	
		5	9				6	

умерено

4			7		2	9		
					9		4	
		5		3			2	
3	7	4	5		2			
	6		9		3			
	2		7	6	4	9		
1			4		6			
2			1					
		8	9	7				4

трудно

4	1		8			9		
	5	9		7	1	8		
	7		6			2		
9	7				4			
			5					
	5					7	8	
3			9		8			
9	8	2			7	3		
4			7		2			9

НАИ-СВОБОДНИЯТ ВСЕКИДНЕВНИК В БЪЛГАРИЯ